

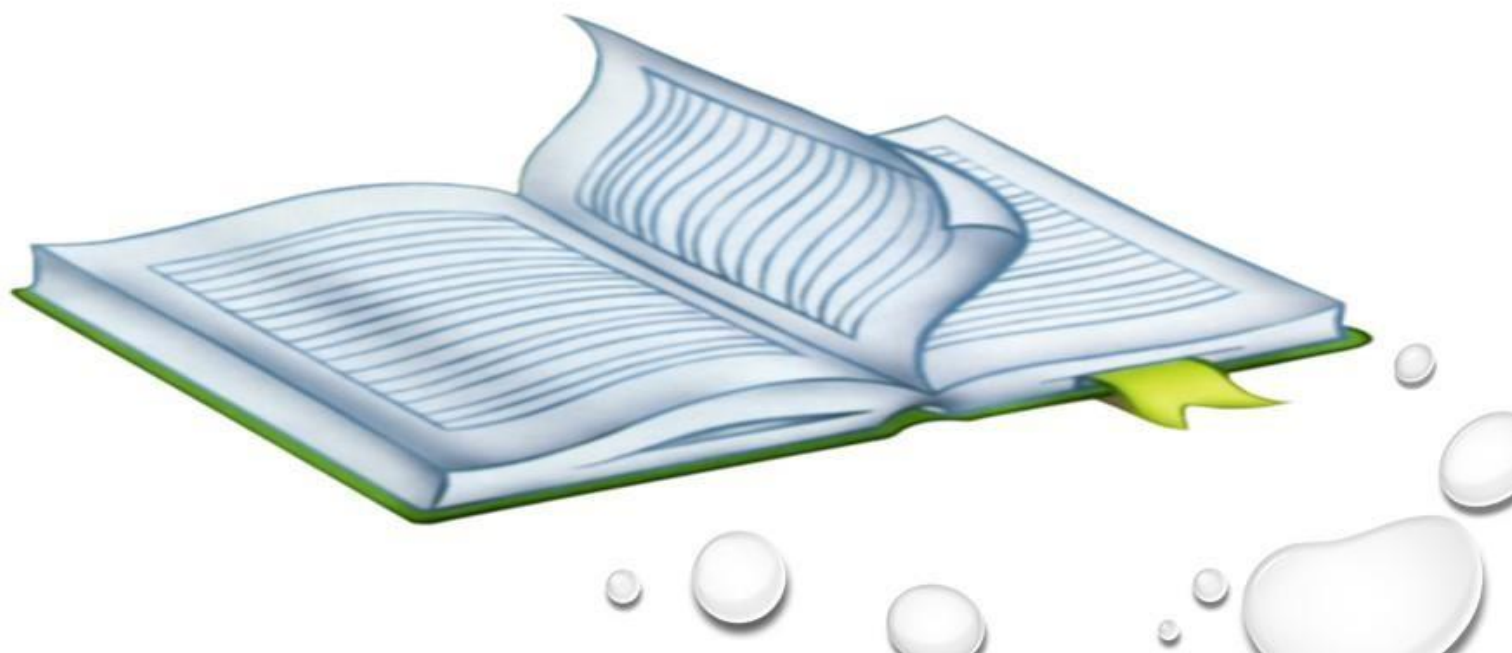


# ТЕКСТОВЕДЕНИЕ. ЭТАПЫ СОЗДАНИЯ ТЕКСТА

ОТКРЫТЫЙ УРОК ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ В 7 КЛАССЕ  
УЧИТЕЛЯ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ  
МКОУ «ЧИРКАТИНСКАЯ СОШ»  
ШАРАПУДИНОВОЙ МЕСЕДО ШАРАПУДИНОВНЫ

ОТКРЫТЫЙ УРОК ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ В 7 КЛАССЕ

## «ТЕКСТОВЕДЕНИЕ. ЭТАПЫ СОЗДАНИЯ ТЕКСТА»



## **ЦЕЛИ УРОКА**

- ПОВТОРИТЬ И ОБОБЩИТЬ ИЗУЧЕННЫЕ СВЕДЕНИЯ О ТЕКСТЕ И ЕГО ПРИЗНАКАХ.
- СОВЕРШЕНСТВОВАТЬ УМЕНИЕ АНАЛИЗИРОВАТЬ ТЕКСТ, УСТАНОВЛИВАЯ ЕГО ПРИЗНАКИ.
- ЗАКРЕПИТЬ НАВЫКИ КОМПЛЕКСНОГО АНАЛИЗА ТЕКСТА.
- ДОБИТЬСЯ УСВОЕНИЯ ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТИ СОЗДАНИЯ ТЕКСТА: ОБДУМЫВАНИЕ ЦЕЛИ И СОДЕРЖАНИЯ ВЫСКАЗЫВАНИЯ, СБОР РАБОЧИХ МАТЕРИАЛОВ, СОЗДАНИЕ И РЕДАКТИРОВАНИЕ ТЕКСТА.



# **Текстование - ???**

**ТЕКСТ**

**ВЕДАТЬ**



```
graph TD; A[Тексто-ведение] --- B[Содержание текстов]; A --- C[Построение текстов]; A --- D[Языковые средства связи];
```

Тексто-  
ведение

Содержание  
текстов

Построение  
текстов

Языковые  
средства  
связи



# Типы речи

```
graph TD; A[Типы речи] --> B[Повествование]; A --> C[Описание]; A --> D[Рассуждение]; B --- B1[Что произошло?]; C --- C1[Каков предмет речи?]; D --- D1[Почему я так думаю?];
```

## Повествование

Что произошло?

## Описание

Каков предмет речи?

## Рассуждение

Почему я так думаю?



# СТИЛИ РЕЧИ

- разговорный
  - официально-деловой
    - научный
  - публицистический
  - стиль художественной литературы
- 



## Дело всей жизни

Часто ли задумываются люди о том, какую пользу приносят пчелы? Из всех насекомых, живущих на планете, пчела – одно из наиболее полезных для человека. Пчела-труженица не только дарит целебные и уникальные по своему составу продукты, но и опыляет растения, способствуя продолжению жизни на Земле. Именно об этом мы и побеседуем сегодня с профессиональным пчеловодом Луциным Павлом Петровичем на страницах нашего журнала «Сад и Огород».

Еще с 1700 годов в каждом поколении семьи героя нашего интервью был профессиональный пасечник. С трех лет он сам находился на пасеке и знакомился с пчелами под присмотром дедушки. С 1977 года, параллельно с основным видом деятельности, занялся он своей пасекой (начал с 3-х ульев). С 2004 года хобби стало основным видом деятельности: было создано агропромышленное предприятие, закуплено специальное оборудование и сделаны первые шаги по выходу на рынок. На данный момент Павел Петрович ежегодно заботится о 70-100 ульях, а его мед пользуется огромным спросом.

«СиО»: Почему вы решили освоить эту профессию? Это наследственное дело или произошло что-то, что вдохновило вас овладеть этой интересной профессией?

ПП: Пчеловодство-дело всей моей жизни. Пожалуй, можно говорить о том, что я наследственный пчеловод. С детства я был на пасеке с дедушкой, меня много кусали пчелы и укусы вызывали сильную аллергию. Но это меня не останавливало.

Что касается пчеловодов и наследственности. В годы войны семья моего деда спаслась от голода благодаря тому, что они пили воду, разведенную с медом. Тогда, чтобы выжить, дед забрал весь мед у пчел, и все пчелиные семьи погибли. Но зато спаслась моя семья...

Когда мне было 17 лет, в сарае у деда я увидел одиноко стоящий улей (единственно сохранившийся после той ситуации) и заинтересовался им. Так и началось мое полноценное обучение пчеловодству под дедовым наставничеством.

«СиО»: С какими трудностями сталкивается новоиспеченный пчеловод?

ПП: Прежде всего, это отсутствие элементарных базовых знаний. Какую бы профессию вы не решили освоить, нужно изучить основы, почитать профессиональную литературу. Также для того, чтобы гармонично погрузиться в профессию пчеловода желательно, чтобы у вас был человек, который будет подсказывать на первых этапах. Самому сделать успешно первые шаги очень сложно, так как в процессе разведения пчел очень много тонкостей, справиться с которыми можно только на практике. Именно поэтому хорошо, если у вас будет опытный наставник.

«СиО»: Какими личностными качествами должен обладать человек, который решил заняться пчелами?

ПП: На мой взгляд, пчеловод должен быть добрым человеком, любить пчел и природу. Желательно быть наблюдательным и очень спокойным. Терпеливость, целеустремленность и вера в свое дело также очень важны. Вдумчиво, постепенно и не спеша – именно так ведет себя профессиональный пасечник. «СиО»: Чему человек может научиться у пчел?

ПП: Трудолюбие и узкому разделению обязанностей. В любую погоду пчела самоотверженно работает, не отлынивает от своих задач и также бесстрашно защищает свою семью от внешних врагов.

«СиО»: Какие главные заповеди пасечника, на ваш взгляд?

ПП: Люби пчел и заботься о них. Важно любить, можно даже сказать, боготворить свое дело и помнить: пчелы работают на тебя и многого взамен не просят.

«СиО»: Что совершенно недопустимо в работе пчеловода?

ПП: Безответственность. Мы в ответе за тех, кого приручили.

«СиО»: На первый взгляд кажется, что пчеловод отдыхает весь год. Его главная задача только поставить ульи и собрать мед. Так ли это? Сколько приблизительно времени вы тратите на заботу о пчелах?

ПП: Это тяжелая, трудоемкая, регулярная работа. Практически каждый день хороший пасечник находится на пасеке. Весной и летом он подготавливает пчел к "работе", занимается сбором меда и других продуктов. Подготовка к зиме и установка ульев в зимовник, подкормка насекомых проводятся в остальные времена года. Также пасечник обязан постоянно повышать свои знания и умения. Я, например, отдыхаю только в октябре. Но мне кажется, если человек помешан на чем-то (в хорошем смысле этого слова), сильно любит свое дело, он всегда найдет на это время! А заниматься пчеловодством просто необходимо, так как от этого зависит развитие всего сельского хозяйства.

«СиО»: Кто такой, по вашему мнению, профессионал?

ПП: Профессионал обладает теоретическими и практическими знаниями. Он должен быть творческим человеком, готовым к нестандартным решениям производственных проблем. Целеустремленность и решимость, умение не останавливаться перед трудностями также важны. И всем читателям я желаю успехов в их делах и начинаниях.

# КОМПЛЕКСНЫЙ АНАЛИЗ ТЕКСТА

- ТЕМА ТЕКСТА

Карьера и работа

- ИДЕЯ (ОСН. МЫСЛЬ)

*пчела – одно из  
наиболее полезных  
для человека*

- ТИП РЕЧИ

*Повествование*

- СТИЛЬ ТЕКСТА

*Публицистический*

## Возможные вопросы по тексту

1. В каком году Лушин П.П. стал заниматься пчеловодством профессионально?
2. Сколько лет семья героя занимается пчеловодством?
3. Почему Павел Петрович считает, что при овладении профессией пчеловода на первых порах обязательно
- 4 .Как, по мнению Павла Петровича, ведет себя профессиональный пчеловод?
5. В интервью Павел Петрович говорит, что пчеловодство-дело всей его жизни. Какой факт подтверждает это?



***«...Первые шаги –  
самые трудные»***

***Рабиндранат Тагор***



# ЭТАПЫ СОЗДАНИЯ ТЕКСТА

1 этап Речевой замысел (обдумывание цели высказывания)

2 этап Обдумывание содержания текста (создание рабочих материалов, плана)

3 этап Создание речевого произведения (написание текста)

4 этап Редактирование (окончательная обработка написанного текста)

# ДВОЙКА

- 1. Замысел.** *Я напишу, как всё произошло, почему произошло, докажу, что это случайная двойка.*
- 2. Рабочие материалы.** *На уроке было шумно, учителя не слышно, после физкультуры, не расслышал, вообще-то хорошо учусь.*

## План:

- 1) Шум на уроке.
- 2) Меня вызвали.
- 3) Я не услышал вопроса.
- 4) Мне поставили двойку.

### **3. Речевое произведение (текст).**

*Вообще-то я учусь хорошо и всегда выполняю все домашние задания. Но вчера в классе было очень шумно: мы пришли на урок после физкультуры, где играли в очень интересную и смешную игру. Все были так возбуждены, что не могли успокоиться. Учитель никак не мог начать урок и стал сердиться. Наконец он стал вызывать учеников по фамилии. Но я не услышал, как он несколько раз повторил мою фамилию. Тогда Николай Петрович поставил мне двойку в журнал. Я считаю, что это несправедливая и случайная двойка.*

## 4. Редактирование.

Читая уже написанный текст, я заметил, что очень часто употребляю одни и те же слова: **очень шумно** – **очень интересная игра**, **не могли успокоиться** – **не мог начать урок**, **стал сердиться** – **стал вызывать**.

Прежде всего мне удалось ликвидировать повтор в последних словосочетаниях: я заменил слово *стал* словом *начал*: *начал вызывать учеников по фамилии*. Затем я подумал: нужно изменить предложение *Учитель никак не мог начать урок...* на другое: *Учителю никак не удавалось начать урок...*

Наконец, чтобы ликвидировать повтор слова *очень* в одном и том же предложении, я решил заменить его синонимом. Я заглянул в словарь синонимов и выписал ряд: *очень, весьма, крайне, чрезвычайно, страшно (разг.), ужасно (разг.), жутко (прост.), сильно (разг.), чертовски (разг.), до смерти (разг.), отчаянно (разг.), здорово, шибко (прост.), больно (прост.)*. Из этого ряда я выбрал слово *страшно (страшно интересную)*, хотя оно и имеет помету «разговорное». Я думаю, что это слово подходит к данному тексту, так как в нём говорится о живой, непринуждённой обстановке, а предложение, которое я переделал, отражает ситуацию, подходящую для разговорного стиля.



Вообще-то я учусь хорошо и всегда выполняю все домашние задания. Но вчера в классе было очень шумно: мы пришли на урок после физкультуры, где играли в **очень интересную** и смешную игру. Все были так возбуждены, что не могли успокоиться. **Учитель никак не мог начать урок** и стал сердиться. Наконец он **стал вызывать** учеников по фамилии. Но я не услышал, как он несколько раз повторил мою фамилию. Тогда Николай Петрович поставил мне двойку в журнал. Я считаю, что это несправедливая и случайная двойка.

# ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

1. ЗАПИШИТЕ ТЕМЫ ДЛЯ НЕБОЛЬШОГО  
СОЧИНЕНИЯ-РАССУЖДЕНИЯ:


- *Берегите своих родителей*
  - *Любите ли вы читать?*
  - *Мне подарили щенка*
  - *Июль – макушка лета*
- *Можно ли жить без компьютера?*
- *Чем удобен мобильный телефон?*

2. Выберите одну из тем для написания сочинения.

3. Подготовьте и запишите рабочие материалы  
по выбранной вами теме.



## **ЦЕЛИ УРОКА ДОСТИГНУТЫ?**

1. Мы повторили сведения о тексте и его признаках?
  2. Удалось ли нам провести комплексный анализ текста?
  3. Познакомились ли вы с этапами создания текста?
- 

Рецензия на презентацию к открытому уроку русского языка «ТЕКСТОВЕДЕНИЕ. ЭТАПЫ СОЗДАНИЯ ТЕКСТА»

Презентация направлена на повторение и обобщение изученных сведений о тексте и его признаках; формирование и совершенствование у школьников умение анализировать текст, устанавливая его признаки; закрепление навыков комплексного анализа текста; добиться усвоения последовательности создания текста: обдумывание цели и содержания высказывания, сбор рабочих материалов, создание и редактирование текста.

Автором презентации является учитель русского языка и литературы МКОУ «Чиркатинская СОШ» Шарापудинова Меседо Шарапудиновна.

Презентация содержит 19 слайдов с сочетанием информации различных типов: текста, графического изображения, анимации, дополняющих друг друга.

На слайдах присутствует много информации.

Изображение слайдов качественное. Размер шрифта удобен для прочтения. Текстовая часть презентации выполнена эффектно и грамотно с применением различных форм анимации. Презентация содержит большое количество текста, но при этом хорошо отражена цель презентации «ТЕКСТОВЕДЕНИЕ. ЭТАПЫ СОЗДАНИЯ ТЕКСТА»

Комбинирование различных фрагментов оптимально.

В презентации отмечены интересные моменты работы с текстом.

Презентация хорошо воспринимается при просмотре, оставляя приятное впечатление и развивает познавательный интерес учащихся к изучению и подготовке к сдаче итогового собеседования, ОГЭ и в дальнейшем ЕГЭ.

Презентация не повторяет слова автора, а дополняет выступающего. Представленный материал может быть полезен для всех педагогов.

Рецензент: зам.дир. по УВР

МКОУ «Чиркатинская СОШ» \_\_\_\_\_ Гаджимагомедов М.М.

